



SLKO >>> **STUDENTSKÁ
LITERÁRNĚVĚDNÁ
KONFERENCE**
Ostrava



**STUDENTSKÁ
LITERÁRNĚVĚDNÁ
KONFERENCE**
Ostrava

25.-26. 4. 2024

Aula Ostravské univerzity, Českobratrská 16,
Moravská Ostrava (budova Fakulty sociálních studií)

Ústav pro českou literaturu AV ČR,
Katedra české literatury a literární vědy FF OU

PROGRAM

ČTVRTEK 25. 4. 2024

8:30 – 12:00 (po oba dny) **Prezentace účastníků konference**

9:00 – 9:15 Slavnostní zahájení konference

- přivítání účastníků
- úvodní slovo rektora Ostravské univerzity doc. Mgr. Petra Kopeckého, Ph.D.
- informace k organizaci konference

9:15 – 9:55

- MgA. Štěpánka Luhanová (FF Univerzity Karlovy, Praha)
Slastné násilí a trýznivý smutek v díle Julia Zeyera
- Bc. Eliška Neradová (PedF Univerzity Karlovy, Praha)
Julius Zeyer „na pomezí světů“ – fantastické motivy v jeho díle

9:55 – 10:20 Diskuse, přestávka

10:20 – 11:20

- Bc. Adriána Pešková (FF Univerzity Mateja Bela, Banská Bystrica)
Profilovanie antagonistov „dejinných príbehov“ ako konanie v sociálnom systéme literatúra (na príklade „zlostrných esejí“ Alexandra Matušku)
- Bc. Valentýna Žišková (FF Univerzity Karlovy, Praha)
Východiska sporu medzi marxisty a formalisty a jejich zásadní odlišnosti od hlavních tezí obou proudů
- Bc. Zuzana Boučková (PdF Univerzity Hradec Králové)
Komparace nového českého překladu poem V. Majakovského se zavedeným překladem J. Taura

11:20 – 11:40 Diskuse

11:40 – 13:10 Přestávka na oběd

13:10 – 14:10

- Bc. Sára Erbenová (FF Masarykovy univerzity, Brno)
Nonkonformní umělec pod dohledem represivních orgánů: potenciál ABS při studiu literární historie
- Bc. Tereza Faltusová (FF Univerzity Palackého, Olomouc)
J. H. Krchovský jako neodekadent?
- Bc. Kamila Schewczuková (FF Univerzity Karlovy, Praha)
Literární folklorismus v současné české a slovenské próze

14.10 – 14:45 Diskuse, přestávka

14:45 – 15:45

- Mgr. Michaela Koutská (FF Masarykovy univerzity, Brno)
Prahové fantastické fikční prvky v Kratochvilově Avionu

- Bc. Zuzana Drančáková (FF Ostravské univerzity, Ostrava)
Antropomorfní předměty s tajemstvím v současné české próze (na příkladu románu Marka Tomana Neptunova jeskyně)

- Bc. Matěj Tomeček (FF Masarykovy univerzity, Brno)
Jak se vyrovnat s vinou pomocí četby fantasy. Čaroděj Zeměmoří v rámci biblioterapeutické lekce pro střední školy

15:45 – 16:20 Diskuse, přestávka

16:20 – 17:20

- BcA. Lukáš Samek (VŠ kreativní komunikace, Praha)
Já jsem já jsem já jsem. Pár poznámek k autofikci
- Bc. Kristýna Vaňková (FF Univerzity Palackého, Olomouc)
Hranice jakožto metaforický prostor střetu s vnitřními konflikty: téma identity v Hranici lesa Vratislava Kadlece
- Bc. et. Bc. Kinga Stanaszek (Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa)
Krize identity v současné české próze

17:20 – 17:45 Diskuse, ukončení prvního jednacího dne

DOPROVODNÝ VEČERNÍ PROGRAM

19:00 Literární šichta v Provozu – autorské čtení

- Kulturní centrum *Provoz*, Kostelní 24, Moravská Ostrava, <https://www.provoz.net/>
- vystoupí:

Petr Hruška – ikonický ostravský básník, jehož netřeba dlouze představovat. Autor řady sbírek; za sbírku *Darmata* (2012) obdržel Státní cenu za literaturu, za sbírku *Spatřil jsem svou tvář* (2022) cenu Magnesia Litera. Je také držitelem Drážďanské ceny lyriky či Ceny Jana Skácela.

Ivan Motýl – nepřehlédnutelná persona hlučínské a ostravské kulturní scény, spisovatel, publicista, historik a sugestivní recitátor, zakladatel literárně-hudebního festivalu *Butterfly Effect*. Jeho „básnická sbírka komiksem“ *Struska* (2019, spolu s Petrem Szyrokim) byla oceněna v soutěži Nejkrásnější české knihy roku.

Zbyněk Ulčák – básníci environmentalista a environmentující básník, osudově i tematicky rozkročený mezi Brnem a rodným Slezskem. Autor sbírek *Život je černý i bílý* (2015), *Potkan je bratrancem Mickey Mouse* (2021) a *Ulčákův rok* (2023). Příroda, zahrádka, hospody, univerzita, každodennost, nadhled, grotesknost, humor, (sebe)ironie... a pod tím vším možná ještě něco víc.

Roman Polách – pedagog, florbalista a básník, avšak pro tento večer především moderátor.

20:30 dvojkoncert Khoiba / Manon Meurt („atmosférický pop plný melancholie a pozitivních emocí“)

- sousedící klub *DOCK*
- další info a předprodej (studenti 150 Kč): <https://www.smsticket.cz/vstupenky/43968-koncert-khoiba-manon-meurt-dock-ostrava-ostrava>

PÁTEK 26. 4. 2024

9:00 Zahájení druhého jednacího dne

9:05 – 10:05

- Natálie Rusiňaková (FF Ostravské univerzity, Ostrava)
Lartpoullartistické tendence v české dekadenci
- Magdaléna Majetná (PdF Ostravské univerzity, Ostrava)
Romantizující dekadent: verš a rým v díle Jaroslava Kolmana Cassia
- Eliška Králová (PedF Univerzity Karlovy, Praha)
Obraz světa v proletářské poezii

10:05 – 10:40 Diskuse, přestávka

10:40 – 11:20

- Renáta Ohnoutková (FF Univerzity Palackého, Olomouc)
Kniha proroka Jonáše v románu Zjavenie Dušana Mitany
- Pavla Kozubová (FF Ostravské univerzity, Ostrava)
Kyberpohádky – k možnostem aktualizace tradičního žánru

11:20 – 11:50 Diskuse, přestávka

11:50 – 12:50

- Bc. Marta Koralewska (Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa)
Jaké jsou současné rodiny? Obraz rodinných vztahů v románech současných českých spisovatelek na příkladu Pod sněhem Petry Soukupové a Vran Petry Dvořákové
- Vendula Harmáčková (FF Masarykovy univerzity, Brno)
Jezero a Mona Biancy Bellové prizmatem feministické literární teorie
- Jakub Souček (FF Univerzity Palackého, Olomouc)
Torčíkovo rozložené trauma

12:50 – 13:25 Diskuse, přestávka

- 13:25 Přednáška Mgr. Tymoteusze Wiktora Króla, Ph.D. (Centrum regionálních studií FF OU)**
Role literatury v procesu revitalizace mikrojazyků. Příklad vilamovštiny.

14:40 Vyhlášení výsledků konference

15:00 Ukončení konference

Odborná porota:

- prof. PaedDr. Iva Málková, Ph.D. (FF Ostravské univerzity v Ostravě)
- prof. PhDr. Bohumil Fořt, Ph.D. (Ústav pro českou literaturu AV ČR)
- prof. PhDr. Lubomír Machala, CSc. (FF Univerzity Palackého v Olomouci)
- prof. Mgr. Jan Malura, Ph.D. (FF Ostravské univerzity v Ostravě)
- doc. PhDr. Ondřej Sládek, Ph.D. (Ústav pro českou literaturu AV ČR)