



“  
**STUDENTSKÁ  
LITERÁRNĚVĚDNÁ  
KONFERENCE  
BRNO**  
”

## PROGRAM

**27.-28. 4. 2023**

Sdružení moravských  
pracovišť AV ČR  
Čechyňská 19, Brno

Online:

[https://us06web.zoom.us/j/81867196705?](https://us06web.zoom.us/j/81867196705?pwd=U0INVGZRMnBLNVptY0xaMnU1U0JMZz09)

[pwd=U0INVGZRMnBLNVptY0xaMnU1U0JMZz09](https://us06web.zoom.us/j/81867196705?pwd=U0INVGZRMnBLNVptY0xaMnU1U0JMZz09)

# “ ČTVRTEK 27. DUBNA ”

**8:15–8:45 Registrace účastníků**

**8:45–9:00 Zahájení**

**9:00–9:45**

- **Mgr. Jan Lassner** (1. roč. Ph.D. studia, Teorie a dějiny novější české literatury, Ústav bohemistiky, FF JČU v Českých Budějovicích): **Hlásám příchod nového člověka. Hledání optimální morálky v dramatech 1. poloviny 20. století**
- **Mgr. Martina Péterová** (2. roč. Ph.D. studia, Slovenská literatúra, Ústav slovenskej literatúry SAV): **Na vlnách davu. Modelovanie „nového človeka“ na stránkach revue DAV**
- **Eliška Králová** (2. roč. Bc. studia, Český jazyk – ruský jazyk, Katedra české literatury, PdF UK): **Podoby lyrického subjektu ve Wolkerově Těžké hodině**

**9:45–10:05 Diskuse**

**10:05–10:20 Přestávka**

**10:20–11:05**

- **Mgr. Adam Škrovan** (1. roč. Ph.D. studia, Literární věda, Ústav svetovej literatúry SAV): **Koncept biopolitky v biopunkovom románe Paola Bacigalupiho *The Windup Girl* (2009)**
- **Mgr. Zuzana Urbaničová** (2. roč. Ph.D. studia, Intermediální a mezikulturní komunikace, Ústav české literatury FF MU): **Úniky a návraty: k aktuálním tendencím v české literatuře**
- **BcA. Lukáš Samek** (1. roč. Mgr. studia, Literární tvorba a mediální komunikace, VŠKK): **Jsem tělo a trpím; zobrazení homosexuálního těla v současné české próze**

**11:05–11:25 Diskuse**

**11:25–11:40 Přestávka**

**11:40–12:25**

- **Bc. Markéta Endlicherová** (2. roč. Mgr. studia, Český jazyk a literatura, Katedra české literatury a literární vědy FF OU): **Osobnost a dílo básničky Simonetty Buonaccini v kontextu ženské poezie**
- **Mgr. Radek Cimprich** (2. roč. Ph.D. studia, Česká literatura, Katedra bohemistiky FF UP v Olomouci): **Ztřeštěné ticho Richarda Weinera**
- **Bc. Matúš Krnáč** (2. roč. Mgr. studia, Slovenský jazyk a literatúra, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy FF Univ. M. Bela v Banskej Bystrici): **Náruživý útek Petra Karvaša v kontexte lyrizovanej prózy**

**12:25–12:45 Diskuse**

**12:45–14:00 Přestávka na oběd**

**14:00–15:00**

- **Tereza Hrdinová** (5. roč. Bc. studia, Český jazyk, německý jazyk se zaměřením na vzdělávání, Katedra české literatury PdF UK): **Typologizace vizuálních textů české experimentální poezie**
- **Mgr. Eliška Brožová** (absolventka, Učitelství českého jazyka a literatury pro základní školy a se specializací na žáky s odlišným mateřským jazykem, Katedra českého jazyka a literatury PdF MU): **Obrazy a motivy obrazů v literárních dílech Romana Ludvy**
- **Bc. Adriána Pešková** (1. roč. Mgr. studia, Učitelstvo anglického jazyka a literatury a učitelstvo slovenského jazyka a literatury, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, FF Univ M. Bela v Banskej Bystrici): **Esej ako žáner v ére digitalizácie v intermedialnom kontexte**
- **Anna Medková** (3. roč. Bc. studia, Česká filologie se zaměřením na editorskou práci ve sdělovacích prostředcích, Katedra bohemistiky FF UP v Olomouci): **Poezie umělého světa – Jak přistupovat k umělé inteligenci v literatuře?**

**15:00–15:25 Diskuse**

**15:25–15:40 Přestávka**

**15:40–16:40**

- **Bc. Jakub Drábek** (1. roč. Mgr. studia, Učitelství českého jazyka a literatury pro základní školy, Katedra českého jazyka a literatury, PdF MU): **Isotopie v Aischylově dramatu *Peršané***
- **Jan Rus** (3. roč. Bc. studia, Český jazyk a literatura, Ústav české literatury a komparatistiky, FF UK): **„Kdo můž’ lásku zastaviti?“ Antický aparát v básni Discursus Lypirona Václava Jana Rosy a barokní erotismus**
- **Mgr. Markéta Dvořáková** (4. roč. Ph.D. studia, Teorie vyprávění, Katedra obecné jazykovědy a baltistiky, FF MU): **Fenomén transcendence v díle Franze Werfela: *Píseň o Bernadettě***
- **Mgr. Alena Jablonická** (2. roč. Ph.D. studia, Český jazyk a literatura, Katedra české literatury a literární vědy FF OU): **Tři podoby české spirituální poezie devadesátých let 20. století: Pavel Kolmačka, Martin J. Stöhr a Miloš Doležal**

**16:40–17:05 Diskuse**

**od 18:00 Autorské čtení poezie na FF MU**, Knihovna Hanse Beltinga při Seminárii dějin umění, budova K (přízemí), Veveří 28

**od 19:15 Večerní setkání v restauraci U Lucerny**, Veveří 20

# PÁTEK 28. DUBNA

8:30–9:30

- **Mgr. Magdaléna Lípová, MgA. Miroslav Jindra** (2. a 6. roč. Ph.D. studia, Jazyková a literární komunikace, Katedra českého jazyka a literatury, PdF MU): **Žánrová specifika literatury pro děti v kontextu psychosociálního zrání na příkladu čtenářského výzkumu současných žáků třetích tříd základní školy**
- **Mgr. et Mgr. Matěj Kos** (2. roč. Ph.D. studia, Česká literatura se specializací Intermediální a mezikulturní komunikace, Ústav české literatury, FF MU – Ústav pro českou literaturu AV ČR): **Vždyť je to klasika! Literární kánon mezi glorifikací pretextu a vyzdvihováním aktualizací na příkladu *Kytice***
- **BcA. Štěpánka Luhanová** (2. roč. Mgr. studia, Literární tvorba a mediální komunikace, VŠKK): **Dětský čtenář a svět literatury faktu pro děti**
- **Mgr. Eliška Hondlová** (absolventka, Literatura a mezikulturní komunikace, Ústav české literatury, FF MU): **Dominantní kulturní narativy v románu *Klára a Slunce***

9:30–9:55 Diskuse

9:55–10:10 Přestávka

10:10–10:55

- **Bc. Kristýna Janigová** (2. roč. Mgr. studia, Český jazyk a literatura, Ústav bohemistiky a knihovnictví FPF SU v Opavě): **Outsider napříč třemi dekadami. Nad romány Jáchyma Topola *Sestra* a *Citlivý člověk***
- **Bc. Kinga Staszek** (3. roč. Bc. studia, Slavistika, Ústav západní a jižní slavistiky, Fakulta polonistiky Varšavské univerzity): **Motiv viny v románu *Radky Denemarkové Peníze od Hitlera***
- **Mgr. Tereza Roháčová** (3. roč. Ph.D. studia, Česká literatura, Katedra bohemistiky FF UP v Olomouci): **„Sofistikované fašounkovství“ a „zamilovanost do nacistické ideologie“?**

11:05–11:25 Diskuse

11:25–11:45 Přestávka

11:45–12:15

- **Petr Berounský** (3. roč. Bc. studia, Český jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání, Katedra českého jazyka a literatury PdF UHK): **Lidovost a její ohlasy: Český charakter v teorii národního obrození a moderní architektury**
- **Bc. Marek Želísko** (1. roč. Mgr. studia, Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy, Ústav české literatury FF MU): **Črta jako obrozenecká platforma pro diskusi o národní identitě**

- **Magdaléna Strnadlová** (3. roč. Bc. studia, Český jazyk a literatura, Katedra české literatury a literární vědy FF OU): **Náboženská otázka v městských prózách Karoliny Světlé**

**12:15–12:35 Diskuse**

**12:35–14:00 Přestávka na oběd**

**14:00–14:45**

- **BcA. Daniela Straková** (2. roč. Mgr. studia, Literární tvorba a mediální komunikace, Vysoká škola kreativní komunikace): **Můj rodný cintorín – umenie kriesiť mŕtvoly**
- **Bc. Lucie Lindnerová** (1. roč Mgr. studia, Literatura a mezikulturní komunikace, Ústav české literatury FF Masarykovy univerzity): **„Unikal jsem akátovým květům, abych unikl jedné vzpomínce.“ Paměť a vzpomínání v díle Matěje Hořavy**
- **Bc. Barbora Pravda** (1. roč. Mgr. studia, Český jazyk a literatura, Ústav bohemistiky a knihovnictví Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity): **Ticho. Nad poezií Elišky Vyorálkové**

**14:00–15:05 Diskuse**

**15:05–15:20 Přestávka**

**15:20–16:05**

- **Mgr. Nikola Bečanová** (3. roč. Ph.D. studia, Historie české literatury a literární teorie, Ústav české literatury a komparatistiky, FF Univerzity Karlovy): **Kritika Růženy Vackové: se zřetelem k avantgardě**
- **Igor Ryszard Lewicki** (3. roč. Bc. studia, Slavistika, Ústav západní a jižní slavistiky, Fakulta polonistiky Varšavské univerzity): **Analýza motivu židovské matky v meziválečné poezii na příkladu srovnání tvorby českého spisovatele Jiřího Ortena a polského spisovatele Maurycého Szymła**
- **Mgr. Michal Krauter** (2. roč. Ph.D. studia, Stredoeurópske areálové štúdiá, Ústav stredoeurópskych jazykov a kultúr, Fakulta stredoeurópskych štúdií Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre): **Ján Frátrik a český literárny kontext**

**16:05–16:25 Diskuse**

**16:25–16:35 Přestávka**

**16:35–17:30 Tomáš Prokůpek: Komiksová tvorba Ondřeje Sekory (Porada poroty)**

**od 17:30 Vyhlášení výsledků a zakončení konference**