Tisková zpráva

Česká literatura a kulturní život v mezní době. Vyšly nové *Dějiny české literatury v Protektorátu Čechy a Morava*

1. 12. 2022

**Inscenaci Nezvalovy Manon Lescaut vidělo v Burianově Déčku na počátku protektorátu více než 90 000 diváků, v pankrácké věznici Nezvalovy verše posílali vězni odsouzení na smrt na motácích spoluvězenkyním. Obliba Manon Lescaut nesouvisela jen s tím, že milostné téma pomáhalo unikat z tíživé reality, ale také s potřebou vyjádřit sounáležitost s napadenou Francií. Právě vydané *Dějiny české literatury v Protektorátu Čechy a Morava* mimo jiné ukazují, jak literární tvorbu mezi roky 1938 a 1945 formovaly události tohoto období.**

Obsáhlou publikaci, která je výsledkem více než sedmi let práce početného autorského kolektivu pracujícího pod vedením Pavla Janouška, vydalo Nakladatelství Academia ve spolupráci s Ústavem pro českou literaturu AV ČR. Jejím cílem je nejen popsat a utřídit dobovou literární produkci a vyzdvihnout díla, která by měla v kolektivní paměti přežít, ale také přiblížit její sociální kořeny a historické události, jež na ni měly zásadní vliv. Zabývá se i dobovým přijetím těchto děl.

Kniha se soustředí na oficiálně zveřejňovanou tvorbu, zabývá se literárním životem, poezií, prózou, dramatem i filmem a rozhlasem. Stranou nezůstávají ani literatura faktografická a populární či tvorba pro děti a mládež, jakož i výuka literatury na školách. Zvláštní kapitoly jsou věnovány tvorbě v koncentračních táborech a v exilu. Vybočením z dosavadní tradice českých literárních dějin jsou kapitoly věnované německojazyčné literatuře vznikající na území protektorátu.

Vybraným jevům, činům a dílům se v publikaci věnují graficky odlišené případové kapitoly. Jedna z nich popisuje i výše zmíněný obrovský úspěch Manon Lescaut, kterou na popud E. F. Buriana pro divadlo básnicky převedl Vítězslav Nezval. Pro přijetí hry, která měla v Déčku premiéru v květnu 1940, byly dobové okolnosti naprosto zásadní, návštěva představení znamenala vyjádření podpory Francii, jež po téměř dvouměsíční bitvě padla v červnu 1940, a vymezení se vůči nacistickému režimu. Další z mnoha případových studií se zabývá kupříkladu přesunem pozůstatků Karla Hynka Máchy z Litoměřic do Prahy na podzim roku 1938. Pohřebního průvodu na Vyšehradský hřbitov se zúčastnilo přes 200 000 lidí včetně státního prezidenta Emila Háchy a reprezentantů českého literárního života a stal se největší protiněmeckou demonstrací.

„Cílem naší snahy bylo uvědomit si, nakolik poznání i značně specifické části národní historie, jako byla literární tvorba za protektorátu, může osvětlit tradiční, nicméně stále se vracející otázku, kdo jsme, odkud a kam jdeme,“ dodává vedoucí autorského kolektivu *Dějin české literatury v Protektorátu Čechy a Morava* Pavel Janoušek, nositel Akademické prémie, jednoho z nejvýznamnějších vědeckých ocenění v České republice.

***Dějiny české literatury v Protektorátu Čechy a Morava***

Praha, Academia a Ústav pro českou literaturu AV ČR 2022, Pavel Janoušek a kol., 736 s.

**Redakční kolektiv:**

Pavel Janoušek, Alena Šidáková Fialová, Iva Málková, Kateřina Piorecká

**Autorský tým:**

Lucie Antošíková, Zdeněk Brdek, Marie Brunová, Eduard Burget, Vojen Drlík, Erik Gilk, Lukáš Holeček, Petr Hruška, Petr Janeček, Pavel Janoušek, Michal Jareš, Lenka Jungmannová, Ivan Klimeš, Jiří Křesťan, Klára Kudlová, Petra Loučová, Martin Lukáš, Iva Málková, Ester Nováková, Luisa Nováková, Iva Mikulová, Martin Pilař, Kateřina Piorecká, Karel Piorecký, Alena Šidáková Fialová, Pavel Šidák, Martina Šmejkalová, Jitka Šotkovská, Štefan Švec, Milena Šubrtová, Václav Velčovský, Petra Zachatá, Jiří Zizler

**Věcná a jazyková redakce:**

Barbora Čiháková, Alena Šidáková Fialová

**Recenzní výtisky:**

Marie Povýšilová / Nakladatelství Academia / [povysilova@academia.cz](mailto:povysilova@academia.cz) / + 420 774 135 606

**Kontakt:**

Lenka Patoková / Ústav pro českou literaturu AV ČR / [patokova@ucl.cas.cz](mailto:patokova@ucl.cas.cz) / +420 728 889 273

[**Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR**](http://www.ucl.cas.cz/cs/), v. v. i., je největší institucí literárněvědné bohemistiky ve světovém měřítku. Zajišťuje základní výzkum české literatury v jazykovém i teritoriálním vymezení od počátků do současné doby. Vědecká činnost pracoviště zasahuje celé spektrum literárněvědných disciplín.