

Časová osa pojednávaných prací

- G. Lukács **1916** *Teorie románu*
 P. Lubbock **1921** *Technika prózy*
 L. L. Schücking **1923** *Sociologie literárního vkusu*
 V. M. Žirmunskij **1923** *Rým, jeho historie a teorie*
 B. M. Ejchenbaum **1924** *Napříč literaturou*
 I. A. Richards **1924** *Principy literární kritiky*
 J. N. Tyňanov **1924** *Problém básnického jazyka*
 J. Ortega y Gasset **1925** *Odlidštění umění*
 V. Šklovskij **1925** *Teorie prózy*
 W. Benjamin **1927–1940** *Pařížské pasáže*
 L. Spitzer **1928** *Studie o stylu 1–2*
 V. J. Propp **1928** *Morfologie pohádky*
 B. V. Tomaševskij **1929** *O verši*
 A. Jolles **1930** *Jednoduché formy*
 W. Empson **1930** *Sedm typů význačnosti*
 P. Van Tieghem **1931** *Literární komparatistika*
 R. Ingarden **1931** *Umělecké dílo literární*
 F. W. Bateson **1934** *Anglická poezie a anglický jazyk*
 A. M. Bodkinová **1934** *Archetypální struktury v poezii*
 Ch. W. Morris **1938** *Základy teorie znaků*
 J. Huizinga **1938** *Homo ludens*
 J. C. Ransom **1941** *Nová kritika*
 G. Bachelard **1942** *Voda a sny*
 E. Auerbach: **1946** *Mimesis*
 E. Staiger **1946** *Základní pojmy poetiky*
 C. Brooks **1947** *Dobře tepaná urna*
 J.-P. Sartre **1947** *Co je to literatura?*
 W. Kayser **1948** *Jazykové umělecké dílo*
 R. Wellek – A. Warren **1949** *Teorie literatury*
 M. Heidegger **1950** *Zrození uměleckého díla*

- W. Krauss **1950** *Dějiny literatury jako historická instance*
- R. S. Crane: **1953** *Jazyky kritiky a struktura poezie*
- W. K. Wimsatt **1954** *Jazyková ikona*
- E. Lämmert **1955** *Formy výstavby vyprávění*
- F. K. Stanzel **1955** *Typické vyprávěcí situace v románu*
- B. Allemann **1956** *Ironie a básnictví*
- J. Lacan **1956** *Funkce a pole promluvy a řeči v psychoanalýze*
- P. Szondi **1956** *Teorie moderního dramatu*
- K. Hamburgerová **1957** *Logika básnictví*
- N. Frye **1957** *Anatomie kritiky*
- R. Barthes **1957** *Mytologie*
- R. Escarpit **1958** *Sociologie literatury*
- R. Jakobson **1960** *Lingvistika a poetika*
- G. Poulet **1961** *Metamorfózy kruhu*
- W. C. Booth **1961** *Rétorika prózy*
- J. Rousset **1962** *Forma a význam*
- U. Eco **1962** *Otevřené dílo*
- Ch. Mauron **1963** *Od obsesivních metafor k osobnímu mýtu*
- I. Fónagy **1963** *Metafora ve fonetice*
- V. V. Vinogradov **1963** *Stylistika — teorie poetické řeči — poetika*
- G. Deleuze **1964** *Proust a znaky*
- H. Weinrich **1964** *Slovesný čas*
- L. Goldmann **1964** *Za sociologii románu*
- H. M. McLuhan **1964** *Jak rozumět médiím*
- H. Markiewicz **1965** *Hlavní problémy literární vědy*
- L. S. Vygotskij **1965** *Psychologie umění*
- S. Skwarczyńska **1965** *Literární druh*
- A. J. Greimas **1966** *Strukturální sémantika*
- M. Foucault **1966** *Slova a věci*
- D. S. Lichačov **1967** *Poetika staroruské literatury*
- E. D. Hirsch jr. **1967** *Platnost interpretace*
- H. R. Jauf **1967** *Dějiny literatury jako výzva literární vědě*
- J. Derrida **1967** *Gramatologie*
- T. Todorov **1969** *Gramatika Dekameronu*
- B. A. Uspenskij **1970** *Poetika kompozice*
- J. Kristeová **1970** *Text románu*
- J. M. Lotman **1970** *Struktura uměleckého textu*
- T. W. Adorno **1970** *Estetická teorie*
- G. Genette **1972** *Rozprava o vyprávění*

- T. A. van Dijk **1972** *Některé aspekty textové gramatiky*
- C. Lévi-Strauss **1973** *Strukturální antropologie — dvě*
- H. White **1973** *Metahistorie*
- J. Sławiński **1974** *Dílo — jazyk — tradice*
- R. Étiemble **1974** *Eseje o literatuře (skutečně) generální*
- M. M. Bachtin **1975** *Otázky literatury a estetiky*
- J. M. Meletinskij **1976** *Poetika mýtu*
- R. Williams **1976** *Klíčová slova*
- W. Iser **1976** *Akt čtení*
- E. Showalterová **1977** *Její vlastní literatura*
- M. Głowiński: **1977** *Styly recepce*
- M. L. Prattová **1977** *K teorii řečových aktů v literárním diskurzu*
- M. Pfister **1977** *Drama*
- E. W. Said **1978** *Orientalismus*
- S. Sontagová **1978** *Nemoc jako metafora*
- J.-F. Lyotard **1979** *Postmoderní situace*
- P. de Man **1979** *Alegorie čtení*
- G. Lakoff – M. Johnson **1980** *Metafory, kterými žijeme*
- K. D. Elam **1980** *Sémiotika divadla a dramatu*
- L. Hutcheonová **1980** *Narcistní narativ*
- S. Fish **1980** *Je v této třídě nějaký text?*
- W. J. Ong **1982** *Technologizace slova*
- T. Eagleton **1983** *Úvod do literární teorie*
- P. Ricoeur **1983–1985** *Čas a vyprávění*
- F. A. Kittler **1984** *Systémy zápisu 1800/1900*
- T. G. Pavel **1986** *Fikční světy*
- S. J. Greenblatt **1988** *Shakespeareovská vyjednávání*
- S. J. Schmidt **1989** *Sebeorganizace sociálního systému literatura v 18. století*
- L. Irigarayová **1990** *Já, ty, my*
- P. Bourdieu **1992** *Pravidla umění*
- V. Flusser **1996** *Komunikologie*
- J. Culler **1997** *Krátký úvod do literární teorie*
- A. Compagnon **1998** *Démon teorie*
- I. O. Rajewská **2002** *Intermedialita*